

Fryderyk Chopin

Podobno najlepszą motywacją do nauki języka jest jakaś fascynacja – i **rzeczywiście**, są ludzie, którzy, zafascynowani **postacią** Fryderyka Chopina, zaczęli uczyć się polskiego. Z pewnością Chopin jest **ikoną polskiej kultury** znaną na całym świecie. Dziś macie okazję **dowiedzieć się** czegoś więcej o tym genialnym polskim pianistę i kompozytorze epoki romantyzmu.

Chopin żył krótko, bo niecałe czterdzieści lat. Urodził się w 1810 r., zmarł w 1849. Pochodził z **muzykalnej** rodziny – jego matka, Polka, grała na fortepianie i śpiewała, a ojciec, Francuz, grał na **flecie** i **skrzypcach**. Chopin jako dziecko **przejawiał** wielki **talent** i wczesnie zaczął **pobierać lekcje** gry na fortepianie i komponować. Szybko **okrzyknięto** go **cudownym dzieckiem**. Chopin poznawał utwory wielkich **mistrzów** oraz polską muzykę **ludową**, która **wywarła** bardzo silny **wpływ** na jego **twórczość**. Lata młodości spędził w Warszawie, gdzie studiował, komponował i **odnosił** swoje pierwsze **sukcesy**. W 1830 r. wyjechał do Wiednia, gdzie dowiedział się o **wybuchu powstania** listopadowego w Polsce. Chciał wracać do ojczyzny, ale jego przyjaciel Tytus **odwiódł** go od tego **zamiaru**. Chopin bardzo **przeżywał** wydarzenia w Polsce, co widać w dramatycznej twórczości tego **okresu**.

Następnie artysta **udał się do** Paryża. Po **samodzielnym** koncercie w 1832 r., który okazał się wielkim sukcesem, został uznany za **wyjątkowy** talent. Wiele osób chciało uczyć się u niego gry na fortepianie, więc zdecydował się zostać w Paryżu. W tym czasie miał też **perypetie miłosne** – **oświadczył się** Marii Wodzińskiej, ale małżeństwo **nie doszło do skutku**. W Paryżu Chopin poznał George Sand, francuską pisarkę, z którą wyjechał na Majorce w 1838 r. Niestety u artysty zdiagnozowano ciężką chorobę – **gruźlicę**, która później stała się **przyczyną** jego śmierci. Po powrocie do Paryża intensywnie tworzył i **udzielał lekcji**. Z czasem jego związek z Sand **się rozpadł**. W 1838 r. Chopin odbył podróż do Anglii i Szkocji, jednak **wilgotny** klimat tylko **pogorszył** jego stan. Zmarł w 1849 r.

Twórczość Chopina jest **różnorodna**, ale większość kompozycji stanowią **utwory** na fortepian solo. Życie osobiste – pierwsze miłości, wyjazd z Polski, przeprowadzka do Paryża i inne wydarzenia – są **obecne** w **dziela**ch mistrza. Twórczość kompozytora można podzielić na trzy **okresy**. Do 1830 r. Chopin tworzył dzieła **w oparciu o** polskie tradycje, był też **pod wpływem** europejskiego romantyzmu. Wybierał takie gatunki jak rondo, sonata czy trio oraz **tworzył** mazurki i polonezy, **nawiązujące** do tradycji narodowej, które zajmują bardzo ważne miejsce w jego twórczości. Kolejne dziesięć lat to **dojrzałe** dzieła. Można w nich zaobserwować nowatorskie **podejście** do techniki pianistycznej i silny wpływ romantyzmu. Formy muzyczne z tego okresu to scherzo, ballada oraz nokturn. W ostatniej fazie życia utwory Chopina stały się znacznie bardziej **rozbudowane, trudniejsze w odbiorze**. Twórczość polskiego wirtuoza fortepianu – jednego z największych kompozytorów **wszech czasów** – wywarła ogromny wpływ na muzykę na całym świecie.

Czy wiesz, że:

- Chopin uwielbiał czekoladę, o czym informuje w swojej korespondencji.
- Chopin nie cierpiał **występów** publicznych – w swojej karierze zagrał tylko 30 koncertów.
- Do dziś **badacze spierają się**, kiedy dokładnie urodził się Chopin – w 1809 czy 1810 r.? Oficjalnie **przyjęto** datę 1810 r.
- Chopin spędził kilka miesięcy w Valdemossie na Majorce, gdzie nawet dziś można zobaczyć jego fortepian.
- Polski poeta Cyprian Kamil Norwid tak pisał o Chopinie: „**Rodem** warszawianin, sercem Polak, a talentem świata **obywatel**”.
- 2010 rok był rokiem chopinowskim z okazji 200. (dwusetnej) rocznicy urodzin kompozytora.
- W Łazienkach Królewskich w Warszawie latem można posłuchać koncertów chopinowskich **na świeżym powietrzu**.





Słownictwo:

rzeczywiście – faktycznie

postać – figura, osoba

ikona polskiej kultury – bardzo ważny element polskiej kultury, jej symbol

dowiadzać się / dowiedzieć się – zdobyć informacje

muzykalny – utalentowany muzycznie

flet – instrument muzyczny

skrzypce – instrument muzyczny

przejawiać talent – okazywać talent, wyglądać na utalentowanego

pobierać lekcje – brać lekcje, chodzić na lekcje

okrzyknąć – uznać kogoś za, nadać mu rangę, rolę, znaczenie

cudowne dziecko – niezwykle utalentowane dziecko

mistrz – ekspert, ktoś, kto osiąga najwyższy poziom w swojej dziedzinie

ludowy – związany z kulturą ludu, folklorystyczny

wywierać / wywrzeć wpływ – mieć wpływ, wpływać

twórczość – działania artystyczne, praca artystyczna

odnosić sukcesy – mieć sukcesy na koncie

wybuch – tutaj: gwałtowny, nagły początek

powstanie – insurekcja, zbrojny protest

odwodzić / odwieść kogoś od jakiegoś zamiaru – przekonać kogoś, żeby czegoś nie robił

przeżywać – odczuwać silne emocje w związku z czymś

okres – czas, przedział czasu

udawać się / udać się – pojechać, wybrać się dokądś

samodzielny – indywidualny, bez udziału innych

wyjątkowy – niezwykły, szczególny

perypetie miłosne – sprawy miłosne

oświadczać się / oświadczyć się – poprosić kobietę o rękę, zaproponować małżeństwo

dochodzić / dojść do skutku – zrealizować, doprowadzić do realizacji

gruźlica – choroba płuc

przyczyna – coś, co powoduje jakieś wydarzenie

udzielać / udzielić lekcji + C. – dawać komuś lekcje, uczyć kogoś

rozpadać się / rozpaść się – tutaj: skończyć się

wilgotny – taki, który ma dużo wody

pogarszać się / pogorszyć się – stać się gorszym

różnorodny – o różnym charakterze, wieloaspektowy

utwór – efekt działań artysty, np. utwór literacki lub muzyczny

obecny – widoczny

dzieło – efekt twórczości lub pracy, zwłaszcza na wysokim poziomie

w oparciu o + B. – bazujący na + Msc.

pod wpływem + D. – zainspirowany czymś

tworzyć / stworzyć – kreować, wymyślać coś

nawiązujący do + D. – w relacji do

dojrzały – tutaj: na wyższym poziomie artystycznym

podejście – stosunek, postawa

rozbudowany – złożony



skrzypce



w odbiorze – w percepcji

wszech czasów – w całej historii świata, ludzkości

występ – prezentacja przed publicznością

badacz – osoba, która analizuje coś naukowo

spierać się – kłócić się

przyjmować / przyjąć – zaakceptować, uznać

rodem – z pochodzenia

obywatel – członek społeczeństwa jakiegoś kraju

na świeżym powietrzu – na dworze, na zewnątrz, nie w budynku

Ćwiczenia

1 Po zapoznaniu się z tekstem o Fryderyku Chopinie proszę zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe.

1. Polska muzyka ludowa odegrała marginalną rolę wśród różnych inspiracji Chopina. P / F
2. Wydarzenia w Polsce w XIX w. były widoczne w twórczości kompozytora. P / F
3. Chopin rozwiódł się z Marią Wodzińską. P / F
4. Pod koniec życia Chopin tworzył jedynie mazurki i polonezy. P / F
5. Chopin pozostawił po sobie niezatarty ślad w światowej muzyce. P / F

2 Proszę przekształcić zdania, zastępując podane słowa i wyrażenia odpowiednimi synonimami.

1. Artyści dali **pokaz**, który publiczność zapamięta na długo.
.....

2. Agnieszka **daje lekcje** polskiego jako obcego.
.....

3. Muzyka europejskiego romantyzmu **wywarła wpływ** na twórczość Chopina.
.....

4. Mam **negatywny stosunek** do jego decyzji o wyjeździe.
.....

5. Stefan **poprosił Emilię o rękę**.
.....



Fryderyk Chopin

Odpowiedzi do ćwiczeń

1 1. F, 2. P, 3. F, 4. F, 5. P

2 1. występ, 2. udziela lekcji, 3. wpłynęła, 4. negatywne podejście, 5. oświadczył się Emilii